

El teatre còmic en català

Un col·loqui que tindrà lloc al Centre for Catalan Studies, Queen Mary, University of London, Regne Unit
28 – 29 de juny de 2016

Crida:

Existeix una tradició còmica en català o és el teatre humorístic dels Països Catalans només una altra versió de corrents conegudes? Hi ha continuïtat al llarg de l'últim segle? Quin paper ha tingut l'humor teatral dins l'oposició política? O és el teatre còmic en català un gènere més aviat costumista? Quins dramaturgs, intèrprets, etc s'hi han dedicat o s'hi dediquen?

En cada època de la història teatral de les àrees de parla catalana la comicitat ha jugat un paper significatiu i diferenciat. I tanmateix, rarament es considera l'humor teatral com a un gènere mereixedor d'un estudi aprofundit. Aquest congrès té com a objectiu investigar, d'una manera concentrada, el teatre còmic, la seva importància, les seves innovacions, la seva forma, la seva funció social i els seus protagonistes. Entre les possibles vies de recerca que es podrien estudiar, cal destacar:

- La interpretació còmica
- La traducció lingüística d l'humor teatral
- El teatre breu costumista
- El teatre infantil
- Diverses tradicions de teatre còmic a Catalunya, les Illes Balears, al País Valencià i al Rosselló
- La tragicomèdia
- El teatre de titelles
- El poder, la política i el teatre còmic
- La teatralitat còmica de gèneres no teatrals

- Teories de l'humor
- Teatre textual i no textual
- Teatre de varietats i la revista

Cada ponència serà de 30 minuts. Les actes del congrès es publicaran en un llibre el 2017.

Es consideraran propostes (de 300 paraules) fins al 29 de febrer. Es finalitzarà el programa el 4 d'abril.

Si voleu participar en aquest projecte, poseu-vos en contacte amb:

John London, Director of the Centre for Catalan Studies, Queen Mary, University of London

jlondonlondon@yahoo.com